

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



# La Sainte-Chapelle

PARIS / ÎLE-DE-FRANCE



jeune public

# La Sainte-Chapelle



**Bonjour et bienvenue  
à la Sainte-Chapelle.**

Je suis très heureux de t'accueillir dans la chapelle de l'ancien palais des rois de France à Paris.

Je suis l'ange, gardien des lieux. Je vais te guider pendant ta visite et te faire découvrir ce monument.

**Découvre  
dans ce dessin  
les étapes  
de ta visite.**



**Avant de commencer, un peu d'histoire...**

Regarde autour de toi. La Sainte-Chapelle est entourée de hauts bâtiments : c'est le Palais de justice. Son origine remonte au Moyen Âge.

À cette époque, les rois de France font bâtir un palais sur l'île de la Cité, l'une des deux îles de la Seine, aujourd'hui au centre de Paris. De cet endroit, ils gouverneront le royaume pendant près de 500 ans.

C'est le roi Louis IX, plus connu sous le nom de Saint Louis, qui fait édifier au XIII<sup>e</sup> siècle la Sainte-Chapelle dans le palais pour y déposer le plus précieux trésor du monde chrétien. Je te propose de partir à sa recherche.

**Pour découvrir quel est l'objet le plus précieux de ce trésor, note dans la grille ci-dessous les lettres indiquées par un numéro à chacune de tes réponses aux jeux suivants. Bonne visite et à toi de jouer maintenant !**



										,						
4	12	3	5	7	9	5	11	11	6	1	6	10	8	11	6	2

Avant de pénétrer dans la Sainte-Chapelle, observe sa façade. As-tu remarqué qu'il y a deux portails ? Celui du bas permet d'entrer dans la chapelle basse. Au Moyen Âge, les gens du peuple et les domestiques du palais venaient y prier.

Celui du haut donne accès au premier étage. Il était réservé au roi, à sa famille et à ses amis.

## A La chapelle basse

### Restaurer

Réparer  
un bâtiment  
ou un objet  
pour le remettre  
en bon état.

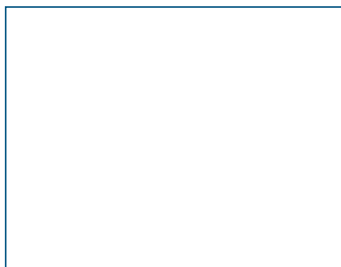
Ce décor est incroyable ! Imagine qu'au Moyen Âge les églises et les cathédrales étaient, comme ici, peintes à l'intérieur mais aussi à l'extérieur, sur leurs façades...

Ce décor a été entièrement refait quand la Sainte-Chapelle a été restaurée\* il y a environ 150 ans.



❶ Cherche maintenant deux motifs qui sont répétés très souvent dans ce décor et dessine-les :

❶ Motif doré sur fond bleu



❷ Motif doré sur fond rouge



Ce sont les emblèmes de Louis IX et de sa mère Blanche de Castille.

Retrouve le nom de ces emblèmes en mettant dans l'ordre les lettres ci-dessous :

R U F L E E D S Y L

1

1 2

H E U C A T A E D T I L L E S A C

2

3 4

Pour découvrir une statue représentant le roi Louis IX, dirige-toi maintenant vers le fond de la chapelle basse.

### Sais-tu que Louis IX (futur Saint Louis)

est sacré roi de France en 1226 alors qu'il n'a que 12 ans?

Trop jeune pour gouverner, c'est sa mère Blanche de Castille, qui dirige le royaume à sa place. Adulte, il est connu pour être un roi juste, bon et très croyant. Il partira à deux reprises pour la croisade, expédition militaire en Terre sainte (le pays où vécut Jésus-Christ). Il trouve la mort à Tunis lors de sa dernière croisade.

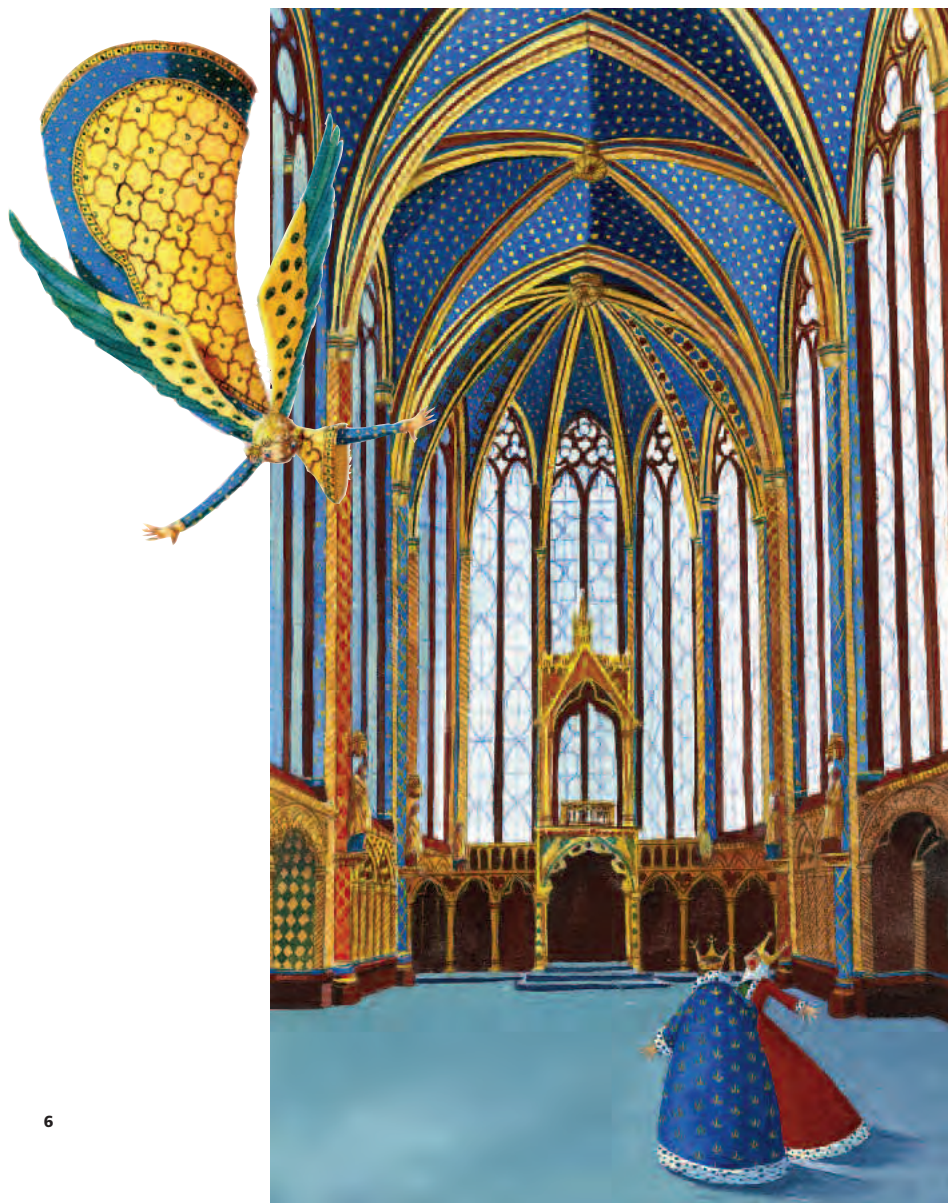
2 Parmi ces objets, entoure ceux qui symbolisent la fonction du roi Louis IX.



Pour poursuivre ta visite, monte le petit escalier qui permet d'aller dans la chapelle haute.

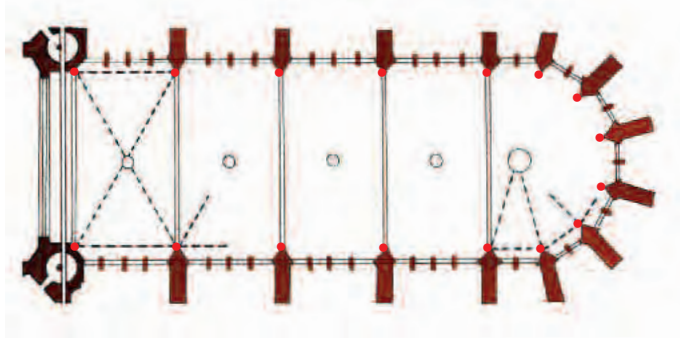
## **B** La chapelle haute

Tu te trouves dans la chapelle haute, réservée au roi et à ses proches. Bien évidemment, ils ne montaient pas par le petit escalier en vis ! Ils arrivaient toujours de façon solennelle par le grand portail rouge. Souviens-toi, tu as pu l'apercevoir tout à l'heure de l'extérieur.



As-tu remarqué que la voûte est ici beaucoup plus haute que celle de la chapelle basse ? Elle s'élève à 20,50 mètres : on peut faire entrer à l'intérieur de cet espace un immeuble de 8 étages !!! Avec ses arcs en pierre qui se croisent, appelés croisées d'ogives, cette voûte est caractéristique du style gothique, modèle d'architecture très fréquent au Moyen Âge.

3 Relie les points rouges avec des pointillés pour obtenir le plan de la voûte.



Ici, les murs ont été percés de très hautes fenêtres qui laissent largement entrer la lumière.

4 Sais-tu comment s'appellent ces verres colorés qui ornent les fenêtres ?

Découvre leur nom en complétant le tableau ci-dessous :

- 1 Nom donné à la forme d'escalier que tu viens de monter.
- 2 Prénom du roi qui a fait bâtir la Sainte-Chapelle.
- 3 Style d'architecture dans lequel la Sainte-Chapelle a été construite.
- 4 Couleur de la fleur de lys.
- 5 Période de l'histoire à laquelle la Sainte-Chapelle a été construite.
- 6 Nom donné en architecture au « plafond » de la chapelle haute.
- 7 24<sup>e</sup> lettre de l'alphabet.

Ce sont des :

8							9

1	▶								
2	▶								
3	▶								
4	▶								
5	▶								
6	▶								
7	▶								



**5** Observe ces vitraux. Avec quel matériau les morceaux de verre sont-ils assemblés ?

☐ du plastique ☐ du verre ☐ du plomb ☐ du bois ☐ du marbre

C'est avec du : ☐ ☐ ☐ ☐ ☐  
10 5

Chaque fenêtre est comme un grand livre dans lequel est racontée une histoire. Chaque panneau de la fenêtre représente une scène de cette histoire.

**6** Observe les personnages des vitraux. De quel livre sont-ils tirés ?

☐ L'Ancien et le Nouveau Testament ☐ Les contes de Perrault ☐ La légende du roi Arthur



Recopie la bonne réponse :

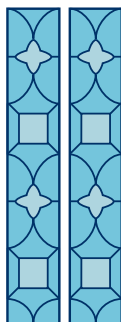
L' ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ et ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐  
11 7

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐  
12 6

À toi de lire les vitraux d'une verrière : commence ta lecture par le premier panneau en bas, à gauche, et continue vers la droite. Puis recommence à la ligne du dessus, et ainsi de suite... Attention au torticolis !

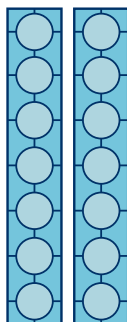


- 7** Fais correspondre chaque panneau ci-dessous à la verrière dans laquelle il se trouve. Aide-toi pour cela de la forme du réseau métallique différent d'une fenêtre à l'autre.



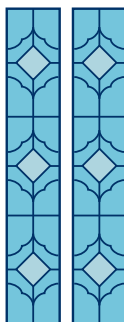
**a**

La Passion



**b**

Judith et Job



**c**

L'Exode



**d**

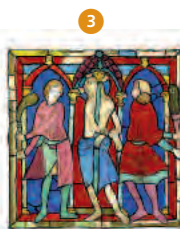
Le livre des Nombres



**1**



**2**



**3**



**4**

- 1** Une femme agenouillée dépose un bébé dans un panier sur les flots d'une rivière (Moïse confié aux eaux du fleuve)
- 2** Scène de couronnement (couronnement du chef d'une tribu d'Israël)
- 3** Scène de flagellation (Le Christ fouetté par ses bourreaux)
- 4** Scène de bataille (les troupes d'Holopherne, le général de Nabuchodonosor, poursuivent des ennemis)

Avance vers l'endroit où tu vois, de chaque côté, un renfoncement du mur de la chapelle. Le roi et sa mère s'y plaçaient pour suivre les messes.

- 8** Résous ce rébus pour découvrir le nom donné à ces parties de la chapelle :



## Relique

Une relique est une partie du corps d'un personnage saint (os, dent, cheveux...) ou un objet ayant touché son corps. Les plus importantes sont celles de la passion de Jésus-Christ, c'est-à-dire celles qui sont liées aux supplices qu'il a subis avant et pendant sa mort sur la Croix.

Dirige-toi maintenant vers le chœur de la chapelle, c'est-à-dire, vers la partie opposée à l'entrée.

Cet espace est entièrement occupé par une imposante tribune. Elle servait à présenter le trésor : les reliques\* de la Passion.

**9** Observe la tribune. Dans son décor, certaines de ces reliques sont représentées. Entoure-les dans la liste suivante :



Parmi ces reliques se trouve celle que tu dois découvrir.

Voici encore un indice pour t'aider : l'objet que tu cherches est aussi représenté dans l'un des deux vitraux de forme presque carrée qui se trouve dans la verrière, juste derrière l'autel.

C'est : \_\_\_\_\_

Le roi Louis IX a acheté en 1239 cet objet à Baudouin II, l'empereur de Constantinople. Il le rapporte à Paris dans son palais de la Cité et fait édifier un somptueux écrin pour le conserver : la Sainte-Chapelle.

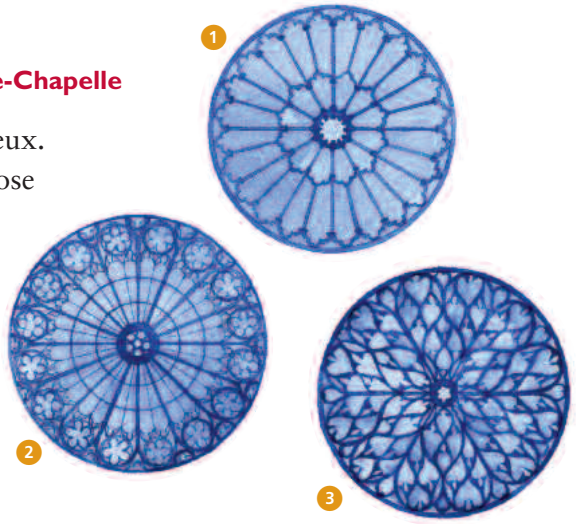
Cet achat coûte très cher au roi, plus cher même que la construction de la Sainte-Chapelle ! C'est un acte religieux important car Louis IX est très croyant et veut posséder cette relique ayant appartenu à Jésus-Christ. C'est aussi un acte politique car cet objet est un symbole de royauté. En possédant cette couronne, le roi de France devient le plus important roi du monde chrétien.

Aujourd'hui, cette relique n'est plus à la Sainte-Chapelle ; elle est conservée non loin d'ici, dans le « trésor » de la cathédrale Notre-Dame.

## ◆ La grande rose de la Sainte-Chapelle

Retourne-toi et lève les yeux.  
Tu vas découvrir la grande rose  
qui éclaire la chapelle haute.

**10** Observe bien le motif  
que forme le réseau de pierre.  
Trouve celui qui ressemble  
à la grande rose.



J'espère que la visite de ce monument exceptionnel t'a passionné !  
Mais tu n'as pas tout vu de l'ancien palais royal.

Poursuis ta découverte  
en allant visiter la Conciergerie  
où tu pourras admirer,  
parmi beaucoup de choses,  
l'une des plus belles et vastes  
salles gothiques d'Europe !



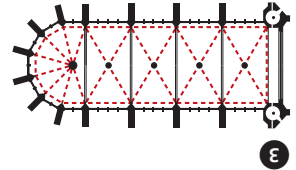
## Les réponses

L'objet le plus précieux est la couronne d'épines.

- 8** or + rat + toit +  
+ œufs = oratoire
- 9** Les reliques sont  
les clous, la couronne  
d'épines et la lance.
- 10** rose **3**  
(rose **1** : cathédrale  
Notre-Dame de Paris,  
rose **2** : cathédrale  
de Strasbourg)

- 4** **1** vis **2** Louis  
**3** gothique **4** or
- 5** Moyen Âge
- 6** voûte **7** x
- Ce sont des vitraux.
- 5** C'est avec du plomb.
- 6** L'Ancien et le Nouveau  
Testament de la Bible
- 7** **1** c, **2** d,  
**3** a, **4** b

- 1** fleur de lys
- 2** château de Castille
- Les symboles du roi sont  
la main de justice **1**,  
le sceptre **4**  
et la couronne **7**.
- 3**





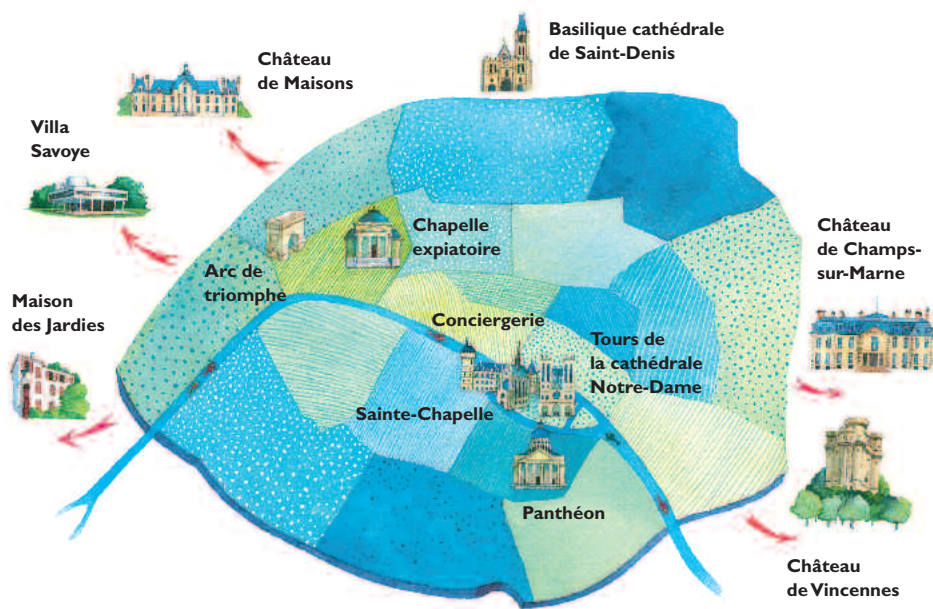
La collection

# Parcours découverte

Des ouvrages gratuits mis à la disposition du jeune public  
dans les monuments nationaux

Ces livrets, proposés aux enfants de 7 à 11 ans, guident les jeunes visiteurs dans chaque monument ou site : des jeux et des énigmes leur font découvrir tous les secrets d'un lieu imprégné d'Histoire et d'histoires...

Ils sont disponibles sur simple demande à l'accueil des monuments.



La collection *Parcours découverte*, relative aux douze monuments d'Île-de-France, a été créée grâce au soutien de la Caisse d'Épargne Île-de-France.

Centre des monuments nationaux

La Sainte-Chapelle

6, boulevard du Palais 75001 Paris

tél. 01 53 40 60 80

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
ÎLE-DE-FRANCE

Notre mécénat, un état d'esprit