

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

MANUAL DE VENDA 2025



Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62, rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04

Departamento de Desenvolvimento
de Atendimento e Relações com Visitantes
developpement@monuments-nationaux.fr
www.tourisme.monuments-nationaux.fr

MANUAL DE VENDA 2025

110 MONUMENTOS

RECEBEM VOCÊ
EM TODA A FRANÇA

CASTELO E MURALHAS DA CIDADELA DE CARCASSONNE

Faça o passeio,
é imperdível!

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

PRIMEIRO OPERADOR CULTURAL E TURÍSTICO FRANCÊS

Mais de **11** MILHÕES de visitantes por ano

Mais de **110** MONUMENTOS abertos ao público

Gratuito para jovens com MENOS DE 18 ANOS e cidadãos da União Europeia com menos de 26 ANOS

83 PARQUES e JARDINS

81 LIVRARIAS e LOJAS

450 EVENTOS por ano

80 MONUMENTOS disponíveis em bilheteria eletrônica para profissionais



O Centre des monuments nationaux conserva, restaura, valoriza, promove e abre para visitas aproximadamente 110 monumentos, que datam desde a pré-história até o século XX. Encontraremos entre eles alguns verdadeiramente emblemáticos, como os castelos de Angers e de Azay-le-Rideau, a abadia do Mont-Saint-Michel, o castelo e as muralhas da cidadela de Carcassonne, o Arco do Triunfo, o Panteão, a Santa Capela e o Hôtel de la Marine em Paris, além das joias a serem descobertas em todo o território nacional. Todos brilham pela diversidade e pela riqueza do patrimônio francês de todas as épocas: abadias, castelos, fortalezas, cavernas pré-históricas, sítios arqueológicos, casas de campo contemporâneas...

Ao visitar um monumento da nossa rede, você tem a garantia de uma experiência única: a experiência dos monumentos em nossos territórios e paisagens, ricos em marcas da História, onde equipes cheias de entusiasmo farão os visitantes voltar no tempo. A grande família do Centre des monuments nationaux será ampliada com a abertura de uma nova joia em novembro de 2023: a Citadelle Internationale de la Langue Française, no Castelo de Villers-Cotterêts, uma edificação renascentista restaurada. Convidamos você a descobrir, muito em breve, esse local excepcional, o primeiro estabelecimento cultural da região de Hauts-de-France totalmente dedicado ao idioma francês. Fica a menos uma hora de Paris e tem acesso por ferrovia. No final de 2025, o Palácio de Tau em Reims, a residência dos reis durante a cerimônia de coroação, reabrirá suas portas após uma grande reforma. O novo percurso de visita permanente enfatizará a coroação dos reis da França, com base nas coleções prestigiosas mantidas no Palácio de Tau. Concebido como um espetáculo, você será convidado a viver e participar ativamente da cerimônia de coroação!

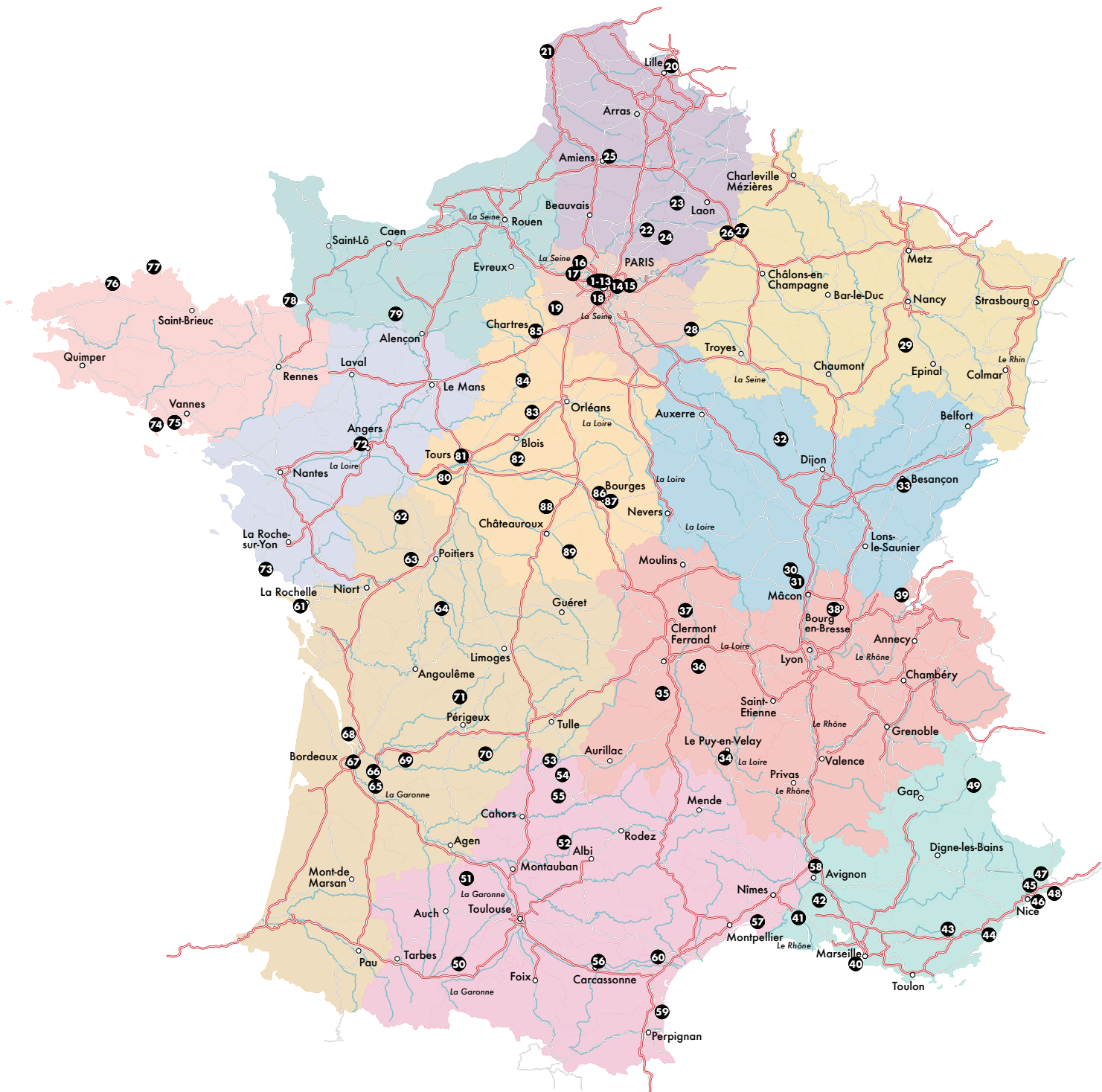
Operador do turismo cultural incomparável por seu porte, tanto nacional quanto internacional, e pela força da sua rede, o Centre des monuments nationaux é um ator patrimonial a serviço dos profissionais do turismo. Nós oferecemos ferramentas adaptadas, como este Manual de venda, disponível em 11 idiomas, para auxiliar na organização das visitas. No site, www.monuments-nationaux.fr, você pode consultar as modalidades de visita, baixar ferramentas promocionais e ficar por dentro das novidades sobre os monumentos, que apresentam mais de 450 eventos dos mais diversos tipos todo ano, e comprar ingressos online.

Desde 2024, é oferecido um novo conjunto de tarifas destinado aos profissionais do turismo, mais simples e legível. Tudo isso foi implementado para oferecer aos nossos visitantes e parceiros a melhor experiência de visita ao patrimônio excepcional da rede do Centre des monuments nationaux. Todas as equipes responsáveis pela promoção e comercialização da oferta nacional e internacional estão à sua disposição. Não hesite em entrar em contato.

Boas visitas!

Marie Lavandier
Presidente do Centre des monuments nationaux

SUMÁRIO



PARIS, ÎLE-DE-FRANCE

1. Arco do Triunfo	p. 16
2. Santa Capela	p. 18
3. Conciergerie	p. 20
4. Panteão	p. 22
5. Hôtel de la Marine	p. 24
6. Chapelle Expiatoire	p. 26
7. Domínio Nacional de Saint-Cloud	p. 28
8. Domínio Nacional do Palácio Real	p. 28
9. Coluna de Julho	p. 28
10. Hôtel de Sully	p. 28
11. Maison-Atelier Marta Pan André Wogenscky	p. 28
12. Hôtel Potocki	p. 28
13. Basílica Catedral de Saint-Denis	p. 30
14. Castelo de Vincennes	p. 32
15. Castelo de Champs-sur-Marne	p. 34
16. Castelo de Maisons em Maisons-Laffitte	p. 36
17. Villa Savoye em Poissy	p. 38
18. Maison des Jardies em Sèvres	p. 40
19. Castelo de Rambouillet	p. 42

HAUTS-DE-FRANCE

20. Villa Cavrois em Croix	p. 46
21. Coluna da Grande-Armée em Wimille	p. 48
22. Castelo de Pierrefonds	p. 50
23. Domínio Nacional do Castelo de Coucy	p. 52
24. Cité Internationale de la langue française Castelo de Villers-Cotterêts	p. 54
25. Torres e tesouro da Catedral de Amiens	p. 56

GRAND EST

26. Museu das Coroações – Palácio de Tau	p. 60
27. Torres da Catedral de Reims	p. 62
28. Castelo de La Motte Tilly	p. 64
29. Castelo de Haroué	p. 66

BORGONHA-FRANCHE-COMTÉ

30. Abadia de Cluny e Museu de Arte e Arqueologia	p. 70
31. Capela dos Monges de Berzé-la-Ville	p. 72
32. Castelo de Bussy-Rabutin	p. 74
33. Relógio Astronômico da Catedral de Besançon	p. 76

AUVERGNE-RENO-ALPES

34. Conjunto Catedral de Puy-en-Velay	p. 80
35. Castelo de Villeneuve-Lembron	p. 82
36. Castelo de Aulteribe	p. 84
37. Castelo de Chareil-Cintrat	p. 86
38. Mosteiro Real de Brou em Bourg-en-Bresse	p. 88
39. Castelo de Voltaire em Ferney-Voltaire	p. 90

PROVENÇA-ALPES-CÔTE D'AZUR

40. Castelo de If	p. 94
41. Abadia de Montmajour	p. 96
42. Sítio arqueológico de Glanum	p. 98
43. Abadia de Thoronet	p. 100
44. Claustro da Catedral de Fréjus	p. 102
45. Troféu de Augusto em La Turbie	p. 104
46. Villa Kérylos	p. 106
47. Cap Moderne	p. 108
48. Mosteiro de Saorge	p. 110
49. Praça-forte de Mont-Dauphin	p. 112

OCCITÂNIA

50. Sítio e museu arqueológico de Montmaurin	p. 116
51. Castelo de Gramont	p. 118
52. Abadia de Beaulieu-en-Rouergue	p. 120
53. Castelo de Castelnaud-Bretenoux	p. 122
54. Castelo de Montal	p. 124
55. Castelo de Assier	p. 126
56. Castelo e muralhas da cidadela de Carcassonne	p. 128
57. Torres e muralhas de Aigues-Mortes	p. 130
58. Forte Saint-André em Villeneuve-lez-Avignon	p. 132
59. Fortaleza de Salses	p. 134
60. Ensérune - ópido e museu arqueológico	p. 136

NOVA AQUITÂNIA

61. Torre de São Nicolau, Torre da Corrente e Torre da Lanterna em La Rochelle	p. 140
62. Castelo de Oiron	p. 142
63. Santuário galo-romano de Sanxay	p. 144
64. Abadia de Saint-Sauveur de Charroux	p. 146
65. Castelo ducal de Cadillac	p. 148
66. Abadia de La Sauve-Majeure	p. 150
67. Torre Pey-Berland em Bordeaux	p. 152
68. Gruta de Pair-non-Pair	p. 154
69. Villa galo-romana de Montcaret	p. 156
70. Abrigo de Cap Blanc e jazida de Laugerie-Haute	p. 158
71. Castelo de Puyguilhem	p. 160

PAYS DE LA LOIRE

72. Domínio Nacional do Castelo de Angers	p. 164
73. Casa e jardins de Georges Clemenceau	p. 166

BRETANHA

74. Sítio megalítico de Carnac	p. 170
75. Sítio dos megálitos de Locmariaquer	p. 172
76. Cairn de Barnenez	p. 174
77. Casa de Ernest Renan em Tréguier	p. 176

NORMANDIA

78. Abadia do Mont-Saint-Michel	p. 180
79. Castelo de Carrouges	p. 182

CENTRO-VALE DO LOIRE

80. Castelo de Azay-le-Rideau	p. 186
81. Claustro da Psalette em Tours	p. 188
82. Castelo de Fougères-sur-Bièvre	p. 190
83. Castelo de Talcy	p. 192
84. Castelo de Châteaudun	p. 194
85. Tesouro e Catedral de Chartres	p. 196
86. Palácio Jacques Coeur em Bourges	p. 198
87. Cripta e torre da Catedral de Bourges	p. 200
88. Castelo de Bouges	p. 202
89. Casa de George Sand em Nohant	p. 204

TARIFAS PARA 2025

	TARIFA INDIVIDUAL	TARIFA PARA REVENDEDOR/ TARIFA PARA GRUPOS
CATEGORIA 1	€ 16	€ 14,5
CATEGORIA 2	€ 13	€ 11,5
CATEGORIA 3	€ 11	€ 9,5
CATEGORIA 4	€ 9	€ 7,5
CATEGORIA 5	€ 7	€ 5,5
CATEGORIA 6	€ 5	€ 4

	COLEÇÃO AL THANI		ALOJAMENTOS DO INTENDENTE	
	TARIFA INDIVIDUAL	TARIFA PARA REVENDEDOR	TARIFA INDIVIDUAL	TARIFA PARA REVENDEDOR
HÔTEL DE LA MARINE	€ 13	€ 11,5	€ 17	€ 14



A TARIFA DE REVENDEDOR DÁ ACESSO A TRÊS TIPOS DE VISITAS:
(mediante reserva; consulte a ficha do monumento em questão)

1. A VISITA LIVRE
Um documento, fornecido gratuitamente e traduzido para idiomas estrangeiros, permite acompanhar livremente o circuito da visita.

2. A VISITA COMENTADA
Apresenta as principais características do local ou monumento. É oferecida sem custo adicional à tarifa da entrada. As visitas comentadas em idiomas estrangeiros mencionadas na ficha do monumento são possíveis ao longo do ano todo, salvo indicação em contrário.

3. A VISITA DE UM GRUPO ACOMPANHADO POR SEU GUIA
O guia que acompanha o grupo deve portar, em local visível, o crachá que o autoriza a guiar a visita. Efetivamente, conforme o disposto no decreto nº 2011-930 de 1º de agosto de 2011, as pessoas qualificadas de acordo com o estabelecido no código de turismo estão autorizadas a guiar as visitas de seus próprios grupos nas partes acessíveis ao público, mediante apresentação de sua identificação profissional.

FORMAS DE PAGAMENTO

- O pagamento pode ser efetuado no local, no dia da visita:
 - em dinheiro,
 - com cheque nominal para “Régisseur d’Avances et de Recettes” (cheques de bancos não situados na França não são aceitos. Montante máximo autorizado: € 1.525),
 - com cartão de crédito, em certos monumentos.
- O pagamento pode ser efetuado antecipadamente, mediante a compra de ingressos.

GRATUIDADE DO DIREITO DE ENTRADA

BENEFICIÁRIO:

- o guia conferencista que acompanha o grupo, mediante apresentação de sua identificação profissional,
- o acompanhante de um grupo de pelo menos 20 pessoas,
- o motorista, mediante a apresentação de sua identificação profissional,
- portadores de uma identificação profissional vigente, fornecida por um órgão do setor turístico (OT, CRT, ADT etc.) (informe-se previamente sobre essa questão)
- jornalistas, mediante apresentação de sua credencial de imprensa,
- jovens com menos de 18 anos (fora de grupos escolares ou de atividades extracurriculares ou com menos de 26 anos),
- jovens com menos de 26 anos, cidadãos da União Europeia ou residentes regulares no território da União Europeia (fora de grupos escolares, atividades extracurriculares ou com menos de 26 anos),
- visitantes no 1º domingo de cada mês (de novembro a março), com exceção do Cap Moderne,
- alunos de arquitetura,
- professores portadores do “Pass Éducation” (Passe Educação),
- pessoa com necessidades especiais e seu acompanhante (fora as visitas em grupo),
- pessoas que estão procurando emprego e beneficiários de programas sociais, mediante apresentação de um comprovante vigente (de menos de 6 meses).

CATEGORIAS

 Bilheteria eletrônica para profissionais  Reserva on-line para grupos

SEM CATEGORIA

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Hôtel de la Marine 

BRETANHA
Sitio megalítico de Carnac 

PROVENÇA-ALPES-CÔTE D'AZUR
Cap Moderne, Eileen Gray e le Corbusier no Cap Martin 

CATEGORIA 1

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Arco do Triunfo  

CATEGORIA 2

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Santa Capela  
Conciergerie  
Panteão 
Castelo de Vincennes  

NOVA AQUITÂNIA
Gruta de Pair-non-Pair 

NORMANDIA
Abadia do Mont-Saint-Michel 

PROVENÇA-ALPES-CÔTE D'AZUR
Villa Kérylos 

CENTRO-VALE DO LOIRE
Castelo de Azay-Rideau 

OCCITÂNIA
Castelo e muralhas da cidadela de Carcassonne 

CATEGORIA 3

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Basílica Catedral de Saint Denis 
Castelo de Rambouillet 

HAUTS DE FRANCE
Villa Cavrois 

GRAND EST
Castelo de Haroué 

BOURGONHA - FRANCHE-COMTÉ
Abadia de Cluny e Museu de Arte e Arqueologia 

AUVERGNE-RENO-ALPES
Monastério Real de Brou 

NOVA AQUITÂNIA
Torres de la Rochelle 

PAYS DE LA LOIRE
Domínio Nacional do Castelo de Angers 

CATEGORIA 4

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Castelo de Champs-sur-Marne 
Castelo de Maisons em Maisons-Laffitte 
Villa Savoye 

HAUTS DE FRANCE
Castelo de Pierrefonds 
Cité Internationale de la langue française-
Castelo de Villers-Cotterêts 
Torres e tesouro da Catedral de Amiens 

GRAND EST
Torres da Catedral de Reims 
Castelo de La Motte Tilly 

BOURGONHA - FRANCHE-COMTÉ
Castelo de Bussy-Rabutin 

AUVERGNE-RENO-ALPES
Castelo de Voltaire em Ferney-Voltaire 

PROVENÇA-ALPES-CÔTE D'AZUR
Sítio arqueológico de Glanum 
Abadia do Thoronet 

CATEGORIA 5

PARIS - ÎLE-DE-FRANCE
Chapelle Expiatoire 
Maison des Jardies 

HAUTS DE FRANCE
Domínio Nacional do Castelo de Coucy 

AUVERGNE-RENO-ALPES
Conjunto Catedral de Puy-en-Velay 
Castelo de Villeneuve-Lembron 
Castelo de Auteribe 

PROVENÇA-ALPES-CÔTE D'AZUR
Castelo de If 
Abadia de Montmajour 
Claustro da Catedral de Fréjus 
Trocéu de Augusto 
Mosteiro de Saorgev 
Praça-forte de Mont-Dauphin 

OCCITÂNIA
Castelo de Gramont 
Forte Saint-André 

CATEGORIA 6

HAUTS DE FRANCE
Coluna da Grande-Armée 

BOURGONHA - FRANCHE-COMTÉ
Capela dos Monges de Berzé-la-Ville 
Relógio Astronômico da Catedral de Besançon 

AUVERGNE-RENO-ALPES
Castelo de Chareil-Cintrat 

OCCITÂNIA
Sítio e museu arqueológico de Montmaurin 
Castelo de Assier 

OCCITÂNIA
Abadia de Beaulieu-en-Rouergue 
Castelo de Castelnau-Bretenoux 
Castelo de Montal 
Torres e muralhas de Aigues-Mortes 
Fortaleza de Salses 
Ensérune - ópido e museu arqueológico 

NOVA AQUITÂNIA
Castelo de Oiron 
Torre PeyBerland em Bordeaux 
Abrigo de Cap Blanc 

PAYS DE LA LOIRE
Casa e jardins de Georges Clemenceau 

CENTRO-VALE DO LOIRE
Palácio Jacques Cœur 
Cripta e torre da Catedral de Bourges 
Castelo de Bouges 
Casa de George Sand em Nohant 

NOVA AQUITÂNIA
Santuário galo-romano de Sanxay 
Castelo ducal de Cadillac 
Abadia de La Sauve-Majeure 
Castelo de Puyguilhem 

BRETANHA
Sítio de megálitos de Locmariaquer 
Cairn de Barnenez 

NORMANDIA
Castelo de Carrouges 

CENTRO-VALE DO LOIRE
Castelo de Fougères-sur-Bièvre 
Castelo de Talcy 
Castelo de Châteaudun 
Tesouro e Catedral de Chartres 

NOVA AQUITÂNIA
Abadia de Saint-Sauveur de Charroux 
Villa galo-romana de Montcaret 
Jazida de Laugerie-Haute 

BRETANHA
Casa de Ernest Renan 

CENTRO-VALE DO LOIRE
Claustro da Psalette 

RECEPÇÃO DOS GRUPOS

A TARIFA PARA GRUPOS É APLICADA DE ACORDO COM AS SEGUINTE MODALIDADES:

- 1. PARA GRUPOS DE 20 ADULTOS** pagantes ou mais, independentemente de quem seja o organizador da visita.
- 2. PARA GRUPOS, INDEPENDENTEMENTE DA QUANTIDADE DE PESSOAS**, desde que estejam acompanhados por um profissional de turismo (mediante apresentação de um comprovante emitido pela autoridade competente na caixa do monumento).

RESERVAS:

A reserva é obrigatória para grupos em todos os monumentos. É gratuita. Informações essenciais sobre a reserva: informações de contato, data, hora, quantidade de pessoas, nacionalidade, idade e tempo disponível para a visita. Em certos monumentos, é possível fazer reservas online. Informe-se no site do monumento na internet. Por questões de preservação ou controle do fluxo, é possível que se aplique uma quantidade mínima ou máxima de pessoas por grupo à reserva para o monumento.

COMPRA ANTECIPADA

RESERVA ON-LINE PARA GRUPOS!



Simplifique e agilize suas reservas de visitas em grupo em apenas alguns cliques com a confirmação on-line instantânea!

Acesse a programação de visitas de grupos de adultos diretamente de nosso serviço profissional de bilheteria eletrônica (<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr/>). Pague com cartão de crédito ou transferência eletrônica antes da visita e receba a confirmação imediata. Ou, para ter mais flexibilidade, coloque opções antes de confirmar os horários de visita com o pagamento (a duração da opção varia de acordo com o monumento). Os ingressos com horário marcado serão enviados por e-mail ou baixados em seu espaço on-line e deverão ser apresentados na entrada dos monumentos. Em breve, as reservas para grupos escolares, do campo social e conferências de adultos estarão disponíveis on-line através do seu serviço profissional de bilheteria eletrônica em 2025.

AS RESERVAS ON-LINE SERÃO GRADUALMENTE AMPLIADAS PARA NOVOS MONUMENTOS NACIONAIS!

Para obter mais informações, entre em contato conosco:
billetterie.reservations-groupes@monuments-nationaux.fr

CONDIÇÕES GERAIS*

- Os operadores de turismo (OTA/TO/agências de viagens, empresas de ônibus), os guias conferencistas e os Comitês Sociais e Econômicos, as instituições de turismo e as empresas de hospedagem podem adquirir ingressos com antecedência pagando a tarifa para revendedores.

Esses ingressos têm 3 anos de validade, a partir da data da compra.

- Esses ingressos permitem o acesso a certos monumentos diretamente no posto da segurança.
- A quantidade mínima para a venda é de 20 ingressos.
- Há um desconto de acordo com o total de ingressos adquiridos por pedido:
 - 3% a partir de 100 ingressos,
 - 5% a partir de 200 ingressos,
 - 10% a partir de 500 ingressos.

Compras sucessivas ao longo do tempo não são cumulativas para a aplicação da taxa de desconto.

* No **Arco do Triunfo** e na **Santa Capela**, os profissionais se beneficiam da tarifa para revendedores, mas não haverá **nenhum desconto** por quantidade.

PARA ISSO, OFERECEMOS DUAS OPÇÕES:

1. A BILHETERIA ELETRÔNICA PARA PROFISSIONAIS

A compra antecipada é totalmente digital, com várias opções, como ingressos eletrônicos, códigos de barras, arquivos csv etc., na grande maioria dos monumentos.

Essas opções digitais são identificadas no Manual de Venda pelo seguinte logotipo:



Instruções: Você cria uma conta de cliente no espaço de bilheteria eletrônica do site do CMN: <https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>

2. OS INGRESSOS EM PAPEL SÃO VÁLIDOS NA MAIORIA DOS MONUMENTOS

Os ingressos são vendidos de acordo com a categoria tarifária. Portanto, são válidos em todos os monumentos da categoria em questão.

Por exemplo: os ingressos de categoria 3 podem ser apresentados na entrada do Castelo de Angers, da Villa Cavrois ou do Monastério Real de Brou.

Instruções:

É possível preencher o formulário de pedido (disponível em nosso site) e enviá-lo por e-mail para: commandes.billets@monuments-nationaux.fr

VISITAS

VISITAS-CONFERÊNCIAS A MONUMENTOS NACIONAIS PARA GRUPOS

(circuito que inclui a visita a um monumento nacional)

	TARIFA FIXA + TARIFA PARA GRUPOS/POR PESSOA
CATEGORIAS 1 A 6	€ 250 (idiomas mais comuns) + tarifa para grupos/por pessoa € 350 (idiomas raros) + tarifa para grupos/por pessoa
HÔTEL DE LA MARINE	€ 290 (idiomas mais comuns) + tarifa para grupos/por pessoa € 350 (idiomas raros) + tarifa para grupos/por pessoa

Idiomas mais comuns: idiomas que utilizam o alfabeto latino
Idiomas raros: idiomas que utilizam outro alfabeto

A VISITA-CONFERÊNCIA (mediante reserva; consulte a ficha do monumento em questão)
Em francês ou em idiomas estrangeiros, é apresentada por um conferencista. Em uma hora e meia (em média), a visita-conferência permite conhecer o local ou o monumento detalhadamente. A tarifa das visitas-conferências é fixa, à qual se soma o valor do ingresso para grupos.

LOCAIS E MONUMENTOS ACESSÍVEIS SOMENTE EM VISITAS-CONFERÊNCIAS

	GRUPOS
CAP MODERNE Grupos de até 14 pessoas	€ 250
SITIO MEGALITICO DE CARNAC ** Grupos de até 50 pessoas	€ 200 + € 5/pessoa (idiomas mais comuns) € 250 + € 5/pessoa (idiomas raros)
COLUNA DE JULHO 18 pessoas, no máximo	€ 210
DOMÍNIO DE SAINT CLOUD 30 pessoas, no máximo	€ 250 + € 7,5/pessoa.
PALÁCIO REAL 30 pessoas, no máximo	€ 290
HOTEL DE SULLY 18 pessoas, no máximo	€ 190
HOTEL POTOCKI 16 pessoas, no máximo	€ 300
MAISON-ATELIER MARTHA PAN E ANDRÉ WOGENSCKY 16 pessoas, no máximo	€ 160

€ 40 adicionais para visitas em chinês, japonês, coreano, árabe, etc.

VISITAS PARA GRUPOS ESCOLARES

APLICÁVEL A GRUPOS ESCOLARES, ATIVIDADES EXTRACURRICULARES E PESSOAS COM MENOS DE 26 ANOS.
CIDADÃOS DA UNIÃO EUROPEIA*
Reserva obrigatória.

	TARIFA FIXA	
	ESCOLAR/ EXTRACURRICULAR/MENOS DE 26 ANOS CATEGORIAS 1 A 6	PÚBLICOS ESPECÍFICOS CATEGORIAS 1 A 6
VISITA LIVRE OU VISITA COMENTADA	€ 40	€ 20
VISITA-CONFERÊNCIA	€ 90	€ 40
ATELIER DU PATRIMOINE (COM VISITA SUPERVISIONADA)	€ 130	€ 60

* A tarifa fixa escolar se aplica a grupos de, no máximo, 35 alunos acompanhados por 5 adultos supervisores.

A VISITA ESCOLAR

O acesso aos monumentos ocorre mediante um ingresso específico. Os alunos podem explorar o monumento livremente ou por meio de uma visita comentada, sob a responsabilidade do professor.

VISITAS REMOTAS GUIADAS

Descubra nossos monumentos remotamente graças às nossas visitas virtuais. Acompanhada por um mediador, cada visita oferece imersão completa, permitindo que você explore os menores detalhes dos monumentos e aproveite perspectivas impossíveis de se ver pessoalmente. Essas visitas são realizadas em tempo real por nossos mediadores, incentivando as comunicações entre o grupo e o mediador.

Nossas visitas remotas são oferecidas a grupos já formados, seja em preparação para uma visita ou para pessoas que não podem vir pessoalmente. Elas também podem ser oferecidas como uma atividade cultural para fortalecer os vínculos dentro da sua equipe.

Tarifa única de € 300 para até 60 telas conectadas.

Disponível principalmente em francês, com a possibilidade de ajustar o conteúdo de acordo com o nível de idioma dos participantes.
Para outros idiomas, a disponibilidade deve ser verificada diretamente com a organização do monumento.

Para obter mais informações, visite nosso site ou entre em contato conosco pelo e-mail visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr.

OFERTAS COMPLEMENTARES



LIVRARIAS E LOJAS

NÃO DEIXE DE VISITAR NOSSAS LIVRARIAS E LOJAS!

Nossas livrarias e lojas oferecem uma viagem ao coração da História por meio dos monumentos, que testemunharam e fazem parte da riqueza dos nossos territórios. Lá você encontra uma grande variedade de livros, principalmente os editados pela *Editions du Patrimoine*. <https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine>
Descubra também uma diversidade de produtos originais que você não encontra em nenhum outro lugar! Para isso, o CMN se une a parceiros renomados pela excelência de seu conhecimento, que têm o selo “Entreprise du Patrimoine Vivant” (Empresa do Patrimônio Vivo). Cada uma de nossas livrarias e lojas tem seus próprios produtos, relacionados à experiência da visita ao monumento.

Caso esteja sem tempo, você pode acessar o site www.boutiquedupatrimoine.fr

Suas compras contribuem para a preservação do patrimônio francês.

Os monumentos nacionais oferecem a locação de espaços para realizar eventos em um local marcante. Oferecemos um conjunto sem igual de locais cheios de prestígio que fazem parte do patrimônio nacional (castelos, abadias, fortalezas, jardins etc.) para sediar todo tipo de evento: jantares, coquetéis, recepções de casamentos, espetáculos e concertos, conferências e seminários, manifestações culturais etc.

Oferecemos muitas opções de infraestrutura para receber o público, que pode variar entre 50 e 3000 pessoas, dependendo dos locais e dos espaços.

Preparamos uma apresentação. Não hesite em solicitá-la:

location@monuments-nationaux.fr

Ela é enviada gratuitamente, basta solicitá-la.

LOCAÇÃO DE ESPAÇOS





Arco DO TRIUNFO

Uma vista única sobre a Champs-Élysées.

3 MOTIVOS PARA VISITAR

- Um panorama incomparável visto da Praça da Estrela (Place de l'Étoile).
- Venha visitar um dos maiores arcos do triunfo do mundo.
- Um lugar altamente simbólico: o túmulo do soldado desconhecido.

Em 1806, Napoleão I ordena a construção do Arco do Triunfo, em honra da Grande Armada.

Inspirado nos arcos antigos, este monumento emblemático apresenta os nomes ilustres da nação e acolhe o túmulo do Soldado desconhecido, cuja chama é acesa todas as noites. No seu terraço, pode ser admirado, de dia ou à noite, um panorama único da Champs-Élysées.

VOCÊ SABIA?

Em 7 de outubro de 1919, o piloto Charles Godefroy decidiu se exibir com o seu avião e realizou a façanha de passar pelo “buraco” de 29 metros por 14.

TARIFAS PARA 2025



CATEGORIA 1

- GRUPOS de 7 adultos ou mais / REVENDEDOR € 14,50

- INDIVIDUAL € 16

- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Com documentação da visita.

Duração: 45 min.

CONFERÊNCIA

Mediante reserva. Outros idiomas sob demanda.

PRIVADA

Mediante reserva.

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Número de andares a visitar: 3 (284 degraus). Ascensor-elevador e rampas de circulação destinadas às pessoas com mobilidade reduzida.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.

COMO CHEGAR:

- Charles de Gaulle-Étoile (90 m)
Linhas 1, 2, 6.
- RER A : Charles
de Gaulle-Étoile (90 m).



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração.

- De 1 de Abril a 30 de Setembro: das 10h às 23h.
 - De 1 de Outubro a 31 de Março: das 10h às 22h30.
- A bilheteira fecha 45 min antes da hora de encerramento.
- Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio, 8 de Maio de manhã, 14 de Julho, de manhã, 11 de Novembro de manhã e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Reserva on-line obrigatória para grupos de adultos através do serviço profissional de bilheteria eletrônica.

Arc de Triomphe
Place Charles de Gaulle - 75008 Paris
reservations.arcdetriomphe@monuments-nationaux.fr
www.paris-arc-de-triomphe.fr



SANTA CAPELA

Deslumbre-se com os 1.113 vitrais deste tesouro do gótico flamejante.

3 MOTIVOS PARA VISITAR

- Uma joia da arte vitral do século XIII (1113 vitrais!).
- Uma proeza arquitetônica, obra-prima do gótico radiante.
- Situada no coração da Paris histórica, nas proximidades de Notre-Dame.

Em meados do século XIII, Luís IX mandou construir a Santa Capela no coração de sua residência parisiense, o Palácio da Cidade (Palais de la Cité).

Construída para ser um relicário monumental, a capela abrigou a coroa de espinhos de Cristo. Ornamentada por um conjunto sem igual de 15 vitrais e uma rosácea, que formam verdadeiras paredes de luz, a Santa Capela é uma joia do gótico radiante francês.

VOCÊ SABIA?

A torre atual, reconstruída após a Revolução, é a quinta depois da original. Sua restauração serviu de inspiração para a da Catedral de Notre-Dame de Paris.

TARIFAS PARA 2025



CATEGORIA 2

- GRUPOS de 8 adultos ou mais / REVENDEDOR € 11,50

- INDIVIDUAL € 13

- FONE DE OUVIDO COMPLEMENTAR € 2 por pessoa

- GUIA EM ÁUDIO COMPLEMENTAR € 3 por pessoa

- BILHETE DUPLO

Santa Capela e Conciergerie.

Grupos de 8 adultos ou mais / Revendedor € 17
Individual € 20

- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*

VISITAS

LIVRO

Baixe o documento do tour antes de visitar :
<https://www.sainte-chapelle.fr/visiter/visites-et-activites>.
Duração: 30 min - 1h.

COM FONE DE OUVIDO PARA GRUPOS

Obrigatório para grupos acompanhados por um guia (a menos que já esteja equipado).

COM AUDIOGUIA

CONFERÊNCIA

visites-conferences@monuments-nationaux.fr
Duração: 1h30.

PRIVADA

Mediante reserva.

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Número de andares durante a visita: 1. Monumento parcialmente acessível para pessoas com mobilidade reduzida.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.

COMO CHEGAR

- Linha 4, estação Cité (90 m).
- Linhas 1, 7, 11, 14, estação (300 m).
- RER B ou C : estação Saint-Michel (120 m).



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração.

- De 1 de Abril a 30 de Setembro: das 9h às 19h.
 - De 1 de Outubro a 31 de Março: das 9h às 17h.
- A bilheteira fecha 30 min antes da hora de encerramento.
- Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Reserva on-line obrigatória para grupos de adultos através do serviço profissional de bilheteria eletrônica.

Sainte Chapelle

10, boulevard du Palais - 75001 Paris

Tel.: (33) (0)1 53 40 61 04 / 60 97

resailedelacite@monuments-nationaux.fr

www.sainte-chapelle.fr



CONCIERGERIE

Descubra as extraordinárias salas góticas deste palácio real medieval, transformado em tribunal revolucionário.

3 MOTIVOS PARA VISITAR

- Localizada no coração da Paris histórica, a alguns metros da Catedral de Notre-Dame de Paris.
- Primeiro palácio dos reis da França e local importante na Revolução Francesa.
- Uma visita dinâmica e animada com o Histopad, o tablet que é uma máquina do tempo.

Você poderá admirar os incríveis vestígios góticos edificadas durante o reinado de Filipe, o Belo, e as cozinhas mais antigas de Paris, da época de João II.

Os reis da França deixaram o palácio no fim do século XIV e se instalaram no Louvre e em Vincennes. O local passa a ser sede da atividade judiciária, com os cômodos adaptados para se tornar prisões. A Conciergerie se torna um dos principais locais de detenção durante a Revolução Francesa, com a instalação do tribunal revolucionário. Maria Antonieta foi sua prisioneira mais ilustre.

VOCÊ SABIA?

Prisões são adaptadas e sua administração fica a cargo de um porteiro. Essa é a origem do nome do monumento: a «Conciergerie», ou seja, a Portaria.

TARIFAS PARA 2025



CATEGORIA 2

- GRUPOS de 8 adultos ou mais / REVENDEDOR € 11,50

- INDIVIDUAL € 13

- BILHETE DUPLO

Conciergerie e Santa Capela.

Grupos de 8 adultos ou mais / Revendedor € 17

Individual € 20

- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Baixe o documento do tour antes de visitar :
<https://www.paris-conciergerie.fr/visiter/visites-et-activites>
Duração: 30 min - 2h.

COM HISTOPAD

Para visitantes individuais: incluído no ingresso.
Para grupos: tarifa de € 45 a partir de 8 pessoas.
Os tablets são entregues até as 16h30.

CONFERÊNCIA

visites-conferences@monuments-nationaux.fr
Mediante reserva. Outros idiomas sob demanda.
Duração: 1h30.

PRIVADA

Mediante reserva.

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Número de andares a visitar: 2

Monumento não acessível para pessoas com mobilidade reduzida.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.

COMO CHEGAR

- Linha 4, estação Cité.
- Linhas 1, 7, 11, 14, estação Châtelet (300 m).
- RER B ou C : estação Saint-Michel (120 m).



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração.

- Das 9h30 às 18h.
- As bilheteiras fecham 30 min antes da hora de encerramento.
- Fechado 1 de Maio e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Reserva on-line obrigatória para grupos de adultos através do serviço profissional de bilheteria eletrônica.

Conciergerie
2, boulevard du Palais - 75001 Paris

Reserva obrigatória

Tel.: (33) (0)1 53 40 61 04 / 60 97

resailedelacite@monuments-nationaux.fr

www.paris-conciergerie.fr

O templo da Nação francesa.

- Inspire-se com os homens e as mulheres que representaram de forma exemplar os valores da liberdade, igualdade e fraternidade.
- Conheça as decorações excepcionais do Panteão e observe a rotação da Terra com a ajuda do pêndulo de Foucault.
- Suba às alturas para apreciar, de abril até o fim de outubro, uma das mais belas vistas de Paris, a partir da colonata.

Em 1791, a Revolução Francesa transformou o monumento num templo aos grandes homens. No século XIX, o Panteão alternou religiosidade e patriotismo, ao sabor dos sucessivos regimes políticos. A partir de 1885, ano em que Victor Hugo ingressou no Panteão, o edifício tornou-se local do descanso eterno das grandes figuras da pátria: Voltaire, Rousseau, Zola, Pierre e Marie Curie, Simone Veil e outros.

Joséphine Baker foi a primeira artista e mulher negra a ingressar no Panteão.

• **GRATUITO** para jovens com menos de 26 anos*

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.

 • Linha 10, estação Jussieu.
 • Linha 10, estação Cardinal-Lemoine.



- De 1 de Abril a 30 de Setembro: das 10h às 18h30.
- De 1 de Outubro a 31 de Março: das 10h às 18h.

A bilheteira fecha 45 min antes da hora de encerramento.

- Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

Panthéon
Place du Panthéon - 75005 Paris
Tel.: (33) (0)1 44 32 18 00
secretariatpantheon@monuments-nationaux.fr
www.paris-pantheon.fr



Hôtel de LA MARINE

Um local icônico do patrimônio francês e uma vista deslumbrante para a praça da Concórdia.

3 MOTIVOS PARA VISITAR

- Uma joia do século XVIII, laboratório das artes decorativas.
- Uma visita imersiva com o auxílio do Confident, um fone conectado.
- A Coleção Al Thani e seu programa de exposições.

O Hôtel de la Marine, que originalmente foi utilizado como Guarda-Móveis da Coroa (o antecessor do Mobiliário Nacional) e posteriormente utilizado como um local destinado ao Estado-Maior da Marinha, testemunhou as transformações da França e da realeza até os dias atuais.

Os visitantes são convidados para um tour imersivo aos suntuosos alojamentos do intendente, totalmente remobiliados, e aos salões luxuosos que dão acesso à lógia, um verdadeiro balcão sobre a Praça da Concórdia. As galerias de exposição da Coleção Al Thani no Hôtel de la Marine apresentam uma seleção renovada de obras-primas dessa coleção.

VOCÊ SABIA?

Durante a Revolução Francesa, as joias da Coroa, expostas no Hôtel de la Marine, foram roubadas sem que os guardas se dessem conta!

TARIFAS PARA 2025

SEM CATEGORIA, CATEGORIA 2



- GRUPOS de 20 adultos ou mais / REVENDEDORES
APARTAMENTOS DOS INTENDENTES € 14
COLEÇÃO AL THANI € 11,50

- INDIVIDUAL
APARTAMENTOS DOS INTENDENTES € 17
COLEÇÃO AL THANI € 13

- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Com o auxílio do Confident (um fone conectado com áudio especializado).

- Apartamentos dos intendentes 🇫🇷 🇪🇸 🇩🇪 🇮🇹 🇵🇹 🇷🇺 🇸🇪 🇸🇯

Duração: 1h30.

- A coleção Al Thani 🇫🇷 🇪🇸 🇩🇪 durante as exposições temporárias.

Duração: 1h.

- Salões e lógia 🇫🇷 🇪🇸 🇩🇪 🇮🇹 🇵🇹 🇷🇺 🇸🇪 🇸🇯

CONFERÊNCIA 🇫🇷 outros idiomas sob demanda.

Mediante reserva.

PRIVADA

Mediante reserva.

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Número de andares a visitar: 1. Ascensor-elevador e rampas de circulação destinadas às pessoas com mobilidade reduzida.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.

COMO CHEGAR

🇲 • Linhas 1, 8 et 12, estação Concorde (20 m).



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração.

- Todos os dias: das 10h30 às 19h.
- Noturnos à sexta-feira até às 21h30.
- Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Hôtel de la Marine
2, place de la Concorde - 75008 Paris
hoteldelamarine@monuments-nationaux.fr
www.hotel-de-la-marine.paris

A última residência dos reis e rainhas de França.

- A partir de 2024, você poderá presenciar a reconstrução da torre norte.
- Mergulhe na História da França e da realeza.
- Venha admirar os vitrais restaurados e as rosáceas, por onde entra a luz que banha o monumento.

A catedral atualmente abriga mais de 70 túmulos com esculturas, como os de Dagoberto, Francisco I, Catarina de Médiçis e Luís XVI. Há obra de grande porte em andamento para devolver ao monumento a sua silhueta original: de conhecimentos tradicionais dos construtores às tecnologias digitais atuais, a reconstrução da torre será uma ocasião única de compartilhamento com o público.

Na silhueta atual da basílica catedral de Saint-Denis, falta a torre de 90 metros de altura, uma obra-prima da arte gótica.



• **GRATUITO** para jovens com menos de 26 anos*

LIVRO

Duração: 1h.

COM AUDIOGUIA

Duração: 1h15.

CONFERÊNCIA  outros idiomas sob demanda.

Duração: 1h30.

PRIVADA

Mediante reserva.

100 m

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.



Ⓜ • Linha 13: estação Basilique de St-Denis.

QUANDO VISITARE

Horários de abertura sujeitos a alteração

- De 1 de Abril a 30 de Setembro: Segunda a sábado: das 10h às 18h15. Domingo: das 12h às 18h15.
- De 1 de Outubro a 31 de Março: Segunda a sábado: das 10h às 17h15. Domingo: das 12h às 17h15.

A bilheteira fecha 30 min antes da hora de encerramento.

- Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio, 25 de Dezembro e durante certas cerimônias religiosas.

Basilique Cathédrale Saint-Denis
 1, rue de la Légion d'honneur - 93200 Saint-Denis
 Tel.: (33) (0)1 49 21 14 83
 reservations.basilique@monuments-nationaux.fr
www.saint-denis-basilique.fr



Castelo de IF

Célebre forte imortalizado pelo Conde de Monte Cristo.

3 MOTIVOS PARA VISITAR

- If é uma ilha e, assim, andar de barco, além de uma necessidade, é uma aventura!
- O Castelo de If abriga 400 anos de pichações, tanto de prisioneiros quanto de carcereiros e soldados.
- Em If, que faz parte do Parque Nacional de Calanques, você encontra várias espécies protegidas.

Fortaleza construída em 1529 na Ilha de If e transformada em prisão em 1541. Ela foi o cárcere dos prisioneiros mais célebres da História da França, como o Conde de Mirabeau e o lendário Conde de Monte Cristo.

Preservado no coração do Parque Nacional de Calanques, o Castelo de If é um local extraordinário, com uma vista incomparável da baía de Marselha!

VOCÊ SABIA?

Francisco I visitou If pela primeira vez para admirar o rinoceronte-indiano, uma espécie que não era avistada na Europa desde o século III depois de Cristo.

TARIFAS PARA 2025

CATEGORIA 5

- GRUPOS de 20 adultos ou mais / REVENDEDOR € 5,50
- INDIVIDUAL € 7
- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Com documentação da visita.
Grupos devem fazer reserva com uma semana de antecedência.
Duração: 45 min (1h30 com visita à ilha).

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

- Sobre o Conte de Monte Cristo e a obra de Alexandre Dumas.
- Exposição sobre os graffiti.

FILME SOBRE A HISTÓRIA DO CASTELO DE IF

APLICATIVO DE VISITA GRATUITA EM GOOGLE PLAY E APPLE STORE

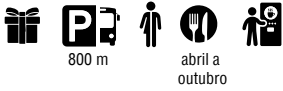
COM COMENTÁRIOS

Grupos devem fazer reserva com uma semana de antecedência.
Duração: 35 a 45 minutos.
Para fazer uma visita em outro idioma, entre em contato com o Office de Tourisme et des Congrès de Marselha: groupes@marseille-tourisme.com

PRIVADA

Fora do horário de funcionamento.
Entre em contato para verificar a possibilidade de café da manhã ou aperitivo barcache@yahoo.fr
Mediante reserva com um mês de antecedência. De abril a setembro.

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

A travessia não está inclusa no valor do ingresso. Terreno bastante acidentado, com vários degraus. Use calçados adequados. O local não é acessível para pessoas com mobilidade reduzida. Dispositivos de apoio à visita e visitas adaptadas para pessoas com deficiência. Entre em contato com o balcão de informações do monumento para saber mais.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.

COMO CHEGAR

- Marseille Saint-Charles (2 km).
- Marseille Provence (26 km).
- Île d'If - 13007 Marseille.
Travessia partindo do *Vieux Port*.



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração

- 1 de Abril a 30 de Setembro: das 10h às 18h.
- 1 de Outubro a 31 Março: das 10h às 17h15.
- Fechado às segundas-feiras de outubro a março. Última visita: em função dos horários dos barcos; informações no nosso site: www.chateau-if.fr
- Horário dos vaivéns, informar-se junto companhias de navegação.
- Atenção:** em caso de tempestade, o Château d'If não abre.
- Fechado 1 de Janeiro, 1 Maio e 25 Dezembr.

CONTATOS

Château d'If
8 rue Glandevès - 13001 Marseille
Tel.: (33) (0)4 91 59 02 30
Reservas permanentes:
Tel.: (33) (0)6 03 06 25 26
resa-if@monuments-nationaux.fr
www.chateau-if.fr



Abadia do THORONET

Uma abadia cisterciense renomada por sua acústica excepcional.

3

MOTIVOS PARA VISITAR

- Um ótimo exemplo e uma referência incontornável da arquitetura cisterciense.
- Acústica única no mundo.
- Um lugar agradável e relaxante, como se fosse de outro mundo.

No coração de um ambiente arborizado, uma abadia cisterciense do século XII, renomada por sua acústica excepcional e pureza arquitetônica.

Esta é uma das “três irmãs provençais” que você precisa conhecer, juntamente com as abadias de Sénanque e de Silvacane!

VOCÊ SABIA?

Devido à pureza e simplicidade de sua grandiosidade, a abadia inspirou gerações de arquitetos, como Le Corbusier.

TARIFAS PARA 2025

CATEGORIA 4

- GRUPOS de 20 adultos ou mais / REVENDEDOR € 7,50
- INDIVIDUAL € 9
- GUIA EM ÁUDIO COMPLEMENTAR € 3 por pessoa
- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Com documentação da visita.
Mediante reserva para grupos.
Duração: 1h.

GUIADA E TEMÁTICA

“Jardins dos mosteiros, uma fonte de inspiração”, “Formas e números no simbolismo românico”, “Ouça o que as pedras do século XII dizem”, “Os cistercienses e a gestão da água”, “Abadia do Thoronet, uma construção sustentável”.
Mediante reserva para grupos.
Duração: 1h (1h30 para visitas temáticas).

COM AUDIOGUIA

Mediante reserva para grupos.
Duração: 1h30.

PRIVADA

Possibilidade de contratar serviço de catering.
Fora dos horários de abertura

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Dispositivos de apoio à visita e visitas adaptadas. Entre em contato com o balcão de informações do monumento para saber mais.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.

COMO CHEGAR

- Aix en Provence (76 km).
- Le Cannet-des-Maures (13 km).
- Marseille (100 km).



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração

- De 1 de Abril a 30 de Setembro: das 10h às 18h30.
- De 1 de Outubro a 31 de Março: das 10h às 13h et das 14h às 17h.
- Último acesso: 45 minutos antes do fechamento.
- Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio, 1 de Novembro, 11 de Novembro e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Abbaye du Thoronet
RD 79 - 83340 Le Thoronet
Tel.: (33) (0)4 94 60 43 95
resa-thoronet@monuments-nationaux.fr
www.le-thoronet.fr



CARCASSONNE

Castelo e muralhas

Uma experiência única na maior fortaleza cercada de muralhas da França.



3 MOTIVOS PARA VISITAR

- Novidade em 2025: abertura total das muralhas!
- Uma vista em 360°: os Pirineus, os vinhedos e o interior da cidadela.
- Os cadafalsos, perfeitamente restaurados por Viollet-le-Duc.

Visitar as muralhas e o castelo condal da cidadela de Carcassonne é voltar 2.500 anos na história e 1.000 anos na arquitetura militar.

De vestígios de construções romanas a sistemas defensivos medievais, passando pela restauração realizada por Viollet-le-Duc, o monumento é um testemunho incrível de séculos passados. O castelo abriga um acervo de arte lapidária, e pinturas murais se revelam no torreão. Do alto das muralhas, temos a vista da cordilheira dos Pirineus e a montanha negra, as vielas da cidadela medieval e os bairros circundantes.

VOCÊ SABIA?

O monumento foi cenário de vários filmes, como *Robin Hood*, *o príncipe dos ladrões*, *O destino* e *Os visitantes*: eles não nasceram ontem.

TARIFAS PARA 2025

CATEGORIA 2

- **GRUPOS** de 20 adultos ou mais / **REVENDEDOR € 11,5**
- **INDIVIDUAL € 13**
- **FONE COMPLEMENTAR € 4 /pessoa**
- **GRATUITO** para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Com documentação da visita.
Maquete tátil.

DESCOBERTA

€ 350. Duração: 1h.

CONFERÊNCIA

Duração: 1h30.

COM FONE

Novidade.

PRIVADA

Caminhadas pelas muralhas, fora do horário de funcionamento.
Com ou sem serviço de alimentação.

SERVIÇOS



Pago

10 minutos a pé

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Ponto de desembarque de setembro a junho: em frente à cidadela, na Porte Narbonnaise. Não há desembarque em julho e agosto; estacionamento P1 nas proximidades. Número de andares: 2.

Parte das muralhas é acessível para pessoas com mobilidade reduzida.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.



COMO CHEGAR

- Toulouse (95 km).
- Carcassonne (2,5 km).
- Toulouse Blagnac (104 km).
- Carcassonne (7 km).
- Canal du Midi (3,5 km).
- Canal des Deux mers.



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração.

- Abril a Setembro: das 10h às 18h30.
- Último horário de acesso ao castelo: 17h45.
- Outubro a Março: das 9h30 às 17h.
- Último horário de acesso ao castelo: 16h15.
- Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Château et remparts de la Cité de Carcassonne
1, rue Viollet-le-Duc - 11000 Carcassonne
Tel.: (33) (0)4 68 11 70 76
carcassonne-reservation@monuments-nationaux.fr
www.remparts-carcassonne.fr



Castelo de **ANGERS** Domínio nacional

Cultura em tamanho real.

3 MOTIVOS PARA VISITAR

- A Tapeçaria do Apocalipse, incluída no Registro de Memória do Mundo, da UNESCO.
- O mais belo panorama de Angers.
- Uma ilha verde no coração da cidade.

O Château d'Angers é um monumento de superlativos!

Ocupado pelo homem desde o Neolítico, este ponto elevado é o berço da história de Angers! Dominando o rio, ele oferece uma vista excepcional de Angers, além de uma imersão na história da França e da Europa. Dentro de suas muralhas, que o tornaram a maior fortaleza do século XIII, o castelo guarda tesouros do patrimônio, como a Tapeçaria do Apocalipse, uma obra-prima monumental única no mundo e reconhecida pela UNESCO! Seus

jardins, considerados um Refúgio LPO (Liga para Proteção dos Pássaros), são um refúgio de paz!

VOCÊ SABIA?

A Tapeçaria do Apocalipse é uma história em quadrinhos gigante com mais de 400 personagens, alguns históricos, outros fantásticos!

TARIFAS PARA 2025

CATEGORIA 3

- GRUPOS de 20 adultos ou mais / REVENDEDOR € 9,50

- INDIVIDUAL € 11

- GUIA EM ÁUDIO COMPLEMENTAR € 3 por pessoa

- BILHETE DUPLO

Castelo de Angers e Castelo de Azay-le-Rideau

Grupos de 20 adultos ou mais / Revendedor € 18

Individual € 20

- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Com documentação da visita. Duração: 2h.

COM AUDIOGUIA

Duração: 2h.

Versão júnior

CONFERÊNCIA e outros idiomas sob demanda.

Duração: 1h30.

- A herança dos duques de Anjou, da fortaleza ao Apocalipse
- O castelo ao longo do tempo
- A tapeçaria do Apocalipse, um espelho do seu tempo
- Outras temáticas mais específicas sob demanda.

GUIADA A DISTÂNCIA

Uma experiência de visita em direto de sua casa com acesso a espaços inéditos. Diferentes idiomas possíveis. Apenas mediante reserva.

Tarifas e informações: visitesguideesadistance@monuments-nationaux.fr

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Monumento parcialmente acessível a pessoas com mobilidade reduzida (elevador para a Galeria Apocalypse e a casa Real), faixas de circulação e rampa de acesso.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.



COMO CHEGAR

- Angers.
- La Loire à vélo, Vélofrancette.
- La Vallée du Loir à vélo.



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração.

- De 2 de Maio a 4 de Setembro: das 10h às 18h30.
 - De 5 de Setembro a 30 de Abril: das 10h às 17h30.
 - 24 e 31 de dezembro: fecha às 16h30.
- Fechamento da bilheteria e último horário de acesso ao monumento: 45 minutos antes do fechamento.
- Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Domaine national du château d'Angers
2 Promenade du Bout du Monde - 49100 Angers
Tel.: (33) (0)2 41 86 51 40
reservations.angers@monuments-nationaux.fr
www.chateau-angers.fr



Abadia do MONT-SAINT-MICHEL

O topo de um local excepcional!

3 MOTIVOS PARA VISITAR

- A vista marcante da baía.
- O claustro gótico suspenso entre o céu e o mar.
- Um labirinto arquitetônico que é uma obra-prima das edificações medievais.

Passando pelas portas da abadia, você entra em um lugar incrível.

A abadia do Mont-Saint-Michel, importante local de peregrinação do século VIII ao século XVIII, é um dos exemplos mais marcantes da arquitetura religiosa e militar do período medieval. Na igreja abacial, nas criptas romanas, no claustro e nas salas góticas, os visitantes fazem uma viagem inesquecível pela História.

VOCÊ SABIA?

De 1793 a 1863, a abadia foi totalmente transformada em prisão. Nesse período, a “Bastilha dos mares” chegou a ter aproximadamente 14.000 presos!

TARIFAS PARA 2025



CATEGORIA 2

- GRUPOS de 20 adultos ou mais /
REVENDEDOR € 11,50
- INDIVIDUAL € 13
- TABLET EM REALIDADE AUMENTADA € 5
- FONE DE OUVIDO COMPLEMENTAR
€ 2 por pessoa
- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Com documentação da visita. Duração: 1h aproximadamente.

COM TABLET EM REALIDADE AUMENTADA

De acordo com o percurso.

Duração (de acordo com o percurso):
de 45 min a cerca de 1h30.

COM FONE DE OUVIDO PARA GRUPOS

Obrigatório para grupos acompanhados por um guia (a menos que já esteja equipado).

PRIVADA e em outros idiomas, sujeitos à disponibilidade.

Duração: 2h.

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Reserva essencial para grupos de 20 ou mais pessoas e para todos os grupos de jovens (menores de 25 anos).

Há várias escadas para acessar a abadia e o monumento.

Aguarde 1 hora entre os estacionamentos e a entrada da abadia.

Informações sobre estacionamento: <https://montsaintmichel.gouv.fr/>

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.

COMO CHEGAR



- Pontorson (9 km).
- Saint-Malo (50 km).
- Rennes (75 km).



- Saint-Malo (50 km).



- Rennes (75 km).
- Caen (130 km).



- La Véloscénie
- La Vélomaritime (EuroVélo 4)
- La VéloWestNormandy
- La Régalante



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração.

- De 2 de Maio a 31 de Agosto: das 9h às 19h.
 - De 1 de Setembro a 30 de Abril: das 9h30 às 18h.
- A última entrada e a bilheteria fecham 1 hora antes.
- Fechado: 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tel.: (33) (0)2 33 89 80 00 (de segunda a sexta
das 9h30 às 13h / das 14h às 18h)
Informação / recepção:
abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr
Reservas para grupos:
resa.montsaintmichel@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-mont-saint-michel.fr



Castelo de AZAY-LE-RIDEAU

Uma joia da Renascença no coração do Vale do Loire.

3 MOTIVOS PARA VISITAR

- Um castelo ricamente mobiliado, com acesso ao madeiramento.
- Um parque romântico ao estilo inglês, de 8 hectares, com árvores extraordinárias e espelhos d'água.
- Um espaço interpretativo disponível para todos os tipos de público.

O castelo de Azay-le-Rideau, edificado no centro de Touraine sob o reinado de Francisco I, oferece todo o charme do Renascimento.

Obra-prima da arquitetura do século XVI, fica em uma ilha desenhada pelo rio Indre e é cercado por um parque romântico do século XIX. O castelo é repleto de prestigiosas decorações históricas, com quatro séculos de história: admire as fachadas esculpidas, descubra as decorações do século XIX no andar térreo e o quarto renascentista no 1o andar, e não deixe de ver a estrutura, que remonta ao início do século XVI...

VOCÊ SABIA?

A fim de preservar esse fabuloso patrimônio, o castelo de Azay-le-Rideau passou por uma grande restauração de 2015 a 2017, que beneficiou a alvenaria, as esculturas, a parte de marcenaria, o madeiramento, a cobertura e os interiores, que foram remobiliados.

TARIFAS PARA 2025

CATEGORIA 2

- GRUPOS de 20 adultos ou mais / REVENDEDOR € 11,50

- INDIVIDUAL € 13

- GUIA EM ÁUDIO COMPLEMENTAR € 3 por pessoa

- BILHETE DUPLO

Castelo de Azay-le-Rideau e Castelo de Angers.
Grupos de 20 adultos ou mais / Revendedor € 18
Individual € 20

- GRATUITO para jovens com menos de 26 anos*



VISITAS

LIVRO

Com documentação da visita. Duração: 1h30.

COM AUDIOGUIA

Versão júnior: somente em francês. Duração: 1h30.

CONFERÊNCIA

Duração: 1h30. Diferentes temáticas possíveis. Tarifas sob demanda.

À LA CARTE

Para descobrir o castelo de outra forma : visita gastronômica ou enológica.

VISITA PRIVILÉGIO

Com ou sem serviço de catering, fora dos horários de abertura.
Tarifas sob demanda.

VISITA REMOTA COM GUIA

Uma experiência de visita ao vivo, sem sair de casa.

SERVIÇOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Reserva obrigatória para grupos de 8 pessoas ou mais.
Número de andares a visitar: 3. Escadas (70 degraus).
Monumento e parque parcialmente acessível a pessoas com mobilidade reduzida desde que auxiliadas. Duas vagas de estacionamento para pessoas com mobilidade reduzida no terreno do castelo.
Espaço de interpretação acessível a todo o público com mobilidade reduzida.

*GRATUITO para crianças com menos de 18 anos e jovens entre 18 e 25 anos (cidadãos dos países membros da União Europeia ou residentes no território da União Europeia), exceto grupos escolares, extracurriculares e grupos de jovens com menos de 26 anos.



COMO CHEGAR

- Tours (26 km).
- Azay-le-Rideau (2 km).
- Saint Pierre des Corps (28 km).
- Tours Val de Loire (35 km).
- Loire à Vélo, Indre à Vélo.



QUANDO VISITAR

Horários de abertura sujeitos a alteração.

- De abril a junho e em setembro: de 9h30 às 18h.
 - Em julho e agosto: de 9h30 às 19h.
 - De outubro a março: de 10h às 17h15.
- Fechamento da bilheteria: 15 minutos antes.
Último acesso ao Castelo 60 min antes do encerramento.
• Fechado 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

CONTATOS

Château d'Azay-le-Rideau - 37190 Azay-le-Rideau
Reservas obrigatórias (de segunda a sexta)
Tel.: (33) (0)2 47 45 68 61
resa.azay@monuments-nationaux.fr
www.azay-le-rideau.fr

CONDIÇÕES GERAIS DE VENDA ANTECIPADA PARA 2025

PROFISSIONAIS DO TURISMO

INTRODUÇÃO

Estas condições gerais de venda (doravante denominadas “Condições Gerais de Venda” ou “CGV”) aplicam-se a todas as compras antecipadas por meio da bilheteria eletrônica (endereço: <https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>) ou do formulário de pedido (endereço: commandes.billets@monuments-nationaux.fr), realizadas por profissionais do turismo para a visita aos monumentos administrados pelo CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, órgão público de caráter administrativo subordinado ao MINISTÉRIO DA CULTURA e situado no Hôtel de Sully, 62 rue Saint-Antoine, 75186 Paris Cedex 04 (doravante denominado “CMN”).

Recomenda-se que o Cliente leia atentamente as presentes condições gerais de venda, que visam definir as relações contratuais entre ele e o CMN, bem como as condições aplicáveis à compra antecipada de ingressos.

A confirmação do pedido por meio do site ou do envio do formulário de pedido constitui a conclusão do contrato definitivo e implica a aceitação, sem reservas, por parte do Cliente, da íntegra das CGV, das quais o Cliente reconhece ter tomado conhecimento antes da validação da compra.

As condições gerais de venda aplicáveis são as condições vigentes na data da compra do ingresso. O CMN se reserva o direito de adaptá-las ou modificá-las em qualquer momento.

As seguintes pessoas são consideradas profissionais do turismo:

- operadores de viagens e estadia (agências receptivas);
- profissionais de turismo online (OTA, ou seja, agências de turismo online, operadores de turismo);
- guias conferencistas;
- conselhos empresariais;
- empresas de ônibus;
- associações.

Todos os termos definidos abaixo são empregados com os seguintes sentidos:

- “Ingresso”: designa o tiquete de entrada, físico ou digital, que permite visitar um monumento administrado pelo Centre des Monuments Nationaux, independentemente do modo de entrega e do suporte, adquirido pelo Cliente por meio da bilheteria eletrônica para profissionais ou do formulário de pedido;

- “Cliente”: designa qualquer pessoa que efetua uma compra na bilheteria eletrônica para profissionais do turismo ou por meio do formulário de pedido e aceita as Condições Gerais de Venda.
- “Condições Gerais de Venda”: designam as presentes condições gerais que têm o objetivo de definir as condições de compra e utilização dos Ingressos.
- “Dispositivo digital de auxílio à visita”: designa qualquer dispositivo (guia em áudio, tablet, fones imersivos, aplicativo digital etc.) que ajude o visitante a compreender o monumento no decorrer da visita.
- “Regulamentação tarifária”: designa a regulamentação tarifária do Centre des Monuments Nationaux em vigor na data da compra do Ingresso.
- “Revendedor”: profissional de turismo ao qual o Cliente revende os Ingressos comprados do CMN para revenda;
- “Visitante”: designa o comprador do Ingresso revendido pelo profissional de turismo.

1 – Modalidades de compra de ingressos

I- Sobre os ingressos eletrônicos:

O Cliente deve ter uma conta de cliente no espaço de bilheteria eletrônica no site do CMN:

<https://pro-tickets.monuments-nationaux.fr>

Somente a bilheteria destinada a profissionais de turismo pode ser utilizada por esses profissionais. O CMN se reserva o direito de restringir o acesso a suas outras plataformas de bilheteria eletrônica aos profissionais de turismo que desejem adquirir ingressos eletrônicos.

O Cliente seleciona o(s) monumento(s) para o(s) qual(is) deseja adquirir ingressos e valida seu carrinho de compras para efetuar o pagamento.

II- Sobre os ingressos térmicos adquiridos por meio do formulário de pedido:

O cliente envia um formulário de pedido, devidamente preenchido e assinado, de acordo com o modelo que o CMN fornece no seguinte site: <https://www.monuments-nationaux.fr/groupes-adultes-et-professionnels-du-tourisme>

Os pedidos devem ser feitos por correio ou e-mail e dirigidos exclusivamente ao departamento de desenvolvimento do atendimento e relacionamento com os

visitantes, cujo endereço é indicado no artigo 9 das presentes CGV. Ele seleciona as categorias tarifárias dos ingressos que deseja adquirir e os eventuais dispositivos digitais de auxílio à visita.

2 – Preço, descontos e pagamentos

2.1 Preço

As tarifas de ingressos aplicáveis são as que estão em vigor no momento do registro da compra realizada pelo Cliente. As tarifas são expressas em euros, sem inclusão dos impostos (em conformidade com o artigo 256 do CGI).

As tarifas são determinadas de acordo com a categoria do monumento e indicadas na Regulamentação Tarifária disponível no site do CMN, que se reserva o direito de modificá-las.

2.2 Descontos

Fica determinado que os descontos se aplicam à compra de ingressos de acordo com as quantidades adquiridas por pedido. Os descontos permitidos são os seguintes:

- 3% para 100 ingressos;
- 5% para 200 ingressos;
- 10% para 500 ingressos.

Esses descontos são aplicados à quantidade total de ingressos adquiridos em cada pedido. Compras sucessivas não são cumulativas no que se refere à taxa de desconto.

Esses descontos não se aplicam aos ingressos para a visita ao Arco do Triunfo e à Santa Capela da Île de la Cité.

2.3 Pagamentos

Os ingressos podem ser pagos:

- *por transferência eletrônica (valor integral)* Titular da conta: *Régie d’avances et de recettes*. IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0072 054 BIC: TRPUFRP1
- *com cartão de crédito (valor integral)* (somente Visa, Carte Bleue, Mastercard ou AMEX).
- *com cheque* nominal para o “Régisseur d’Avances et de Recettes”, exclusivamente para ingressos térmicos, com montante máximo de € 1525 por pedido. Cheques de bancos não situados na França não são aceitos.

No momento em que o pagamento é recebido, o pedido é validado e processado. O Cliente recebe uma confirmação do pedido.

3 – Anulação e reembolso

Com exceção dos casos mencionados nos artigos L.221-1 e seguintes do Código de Consumo, toda compra é definitiva, não cabendo retratação.

Os Ingressos não podem ser retomados, trocados nem reembolsados, especialmente em caso de perda ou roubo.

Em caso de anulação de um pedido por parte do CMN, o valor do preço nominal do ingresso pago pelo Cliente, com dedução do desconto, será reembolsado pelo CMN, excluindo quaisquer outros ressarcimentos ou indenizações.

O reembolso será feito mediante solicitação do interessado, em um prazo razoável a partir da data do pedido, com a apresentação de uma Declaração de Identidade Bancária original.

4 – Distribuições dos ingressos

I- Para os ingressos térmicos:

Os ingressos são enviados por correio simples.

Mediante solicitação do Cliente, os ingressos podem ser enviados por correio seguro, mediante o pagamento das seguintes taxas:

Quantidade de ingressos	Tarifas postais
Até 300	€ 6,70
De 301 a 600	€ 7,59
De 601 a 1.000	€ 8,42
De 1.001 a 1.300	€ 9,08
De 1.301 a 2.300	€ 9,91
De 2.301 a 3.000	€ 10,75
De 3.001 a 5.000	€ 11,59

O CMN não será responsabilizado pela perda, roubo ou atraso no encaminhamento dos ingressos.

Qualquer mudança de endereço postal deve ser notificada por escrito.

II- Para os ingressos eletrônicos:

O cliente recebe os ingressos eletrônicos por e-mail em um dos seguintes formatos:

- PDF (um ingresso eletrônico = 1 página);
- CSV (lista de números de ingressos para ser convertida em código de barras).

Os ingressos eletrônicos devem ser impressos em papel branco A4 virgem ou apresentados em um tablet ou smartphone. Nenhum ingresso impresso parcialmente, sujo, danificado ou ilegível será aceito.

5 – Condições de revenda de ingressos

Os ingressos têm três anos de validade, a partir da data da compra pelo cliente.

O Cliente informa ao Revendedor e ao Visitante a tabela de tarifas do CMN, principalmente os aspectos relacionados à concessão de gratuidade para certos públicos e aos dias especiais em que o acesso ao monumento é gratuito para todos, particularmente:

- Dias do Patrimônio,
- 1º domingo do mês, de 1º de novembro a 31 de março, em todos os monumentos,
- Períodos de gratuidades excepcionais.

O Cliente não pode oferecer a revenda de serviços ou vantagens oferecidas pelo CMN e não incluídos no Ingresso adquirido inicialmente.

No caso dos ingressos com indicação de data e hora:

- O Cliente informa o Visitante sobre a necessidade de reservar um horário de visita, incluindo os que se beneficiam da gratuidade;
- Todo ingresso com indicação de data e hora vendido pelo Cliente ou pelo Revendedor deve corresponder a um horário de visita reservado com antecedência no monumento visitado. Com exceção dos produtos incluídos em pacotes e dos casos em que os Ingressos são adquiridos por um conselho empresarial/CSE, o Cliente não pode revender os Ingressos abaixo do custo com o objetivo de exercer uma concorrência desleal contra a oferta do CMN.

Em caso de revenda, o Cliente se compromete a comunicar ao Revendedor estas CGV, que ele também deve respeitar.

Fica determinado que:

- os ingressos eletrônicos só podem ser usados nos monumentos que são objeto da venda;
- os ingressos térmicos podem ser usados em todos os monumentos da mesma categoria tarifária.

6 – Condições de utilização dos ingressos

O Cliente e o Revendedor devem comunicar ao Visitante as informações referentes às modalidades de utilização dos ingressos.

Todo Visitante que tenha um Ingresso, incluindo os gratuitos, se apresenta ao ponto de controle dos Ingressos do monumento. O acesso ocorre na ordem de chegada dos visitantes que tenham um Ingresso. Deve-se ressaltar que nenhum dos ingressos vendidos pelo CMN permite o acesso prioritário nem o acesso sem fila aos monumentos.

Pode-se solicitar que o visitante que tenha um ingresso com tarifa reduzida ou gratuito apresente um comprovante.

Os Dispositivos digitais de auxílio à visita adquiridos pelo Cliente são fornecidos pelo agente do monumento mediante apresentação de um ingresso que mencione o item adquirido pelo Visitante.

O Centre des monuments nationaux se reserva o direito de barrar a entrada de Visitantes que não atendam às exigências das presentes condições gerais de venda.

O CMN se exime de qualquer responsabilidade referente a reclamações do Cliente ou do Visitante decorrentes de uma falha na comunicação, por parte do Cliente ou do revendedor, das condições de utilização dos ingressos ao Visitante.

O Cliente é o único responsável pela clareza das informações transmitidas ao Visitante e pela aceitação das CGV presentes.

7 – Dados pessoais

As informações e os dados pessoais eventualmente coletados no contexto dessas vendas são processados e mantidos em conformidade com as obrigações legais e normativas.

No momento da realização do pedido, dados pessoais do Cliente são solicitados. Esses dados são necessários para o processamento e acompanhamento do pedido e para os seguintes fins:

- o acompanhamento do relacionamento com o cliente, como a realização de

pesquisas de satisfação, a gestão de reclamações e do serviço pós-venda;

- a seleção de clientes para a realização de estudos, sondagens e testes de produtos;
- realização de operações relacionadas à prospecção;
- a gestão de operações técnicas de prospecção (o que inclui, especificamente, operações técnicas como padronização, enriquecimento e deduplicação);
- a seleção de pessoas para ações de fidelização, prospecção, estudo, sondagem, testes de produtos e promoção;
- a realização de operações de publicidade;
- a elaboração de estatísticas comerciais;
- a gestão de inadimplementos e de litígios, desde que não envolva infrações e/ou não ocasione a exclusão de uma pessoa no que se refere ao benefício de um direito, serviço ou contrato;
- a gestão da opinião das pessoas sobre produtos, serviços ou conteúdos do Sistema.

O Cliente é informado de que esses dados serão utilizados apenas pelo CMN ou por terceiros designados por ele para auxiliar eventualmente nos procedimentos indicados abaixo, sem que esses arquivos sejam cedidos a terceiros.

Os dados pessoais coletados são processados pelo Centre des monuments nationaux em conformidade com as disposições legais referentes à proteção dos dados pessoais segundo a Lei nº78-17 de 6 de janeiro de 1978, conhecida como “Informática e liberdades”, e a regulamentação europeia 2016/679 de 27 de abril de 2016, conhecida como “Regulamento Geral de Proteção de Dados”. O responsável pelo processamento é a presidente do Centre des monuments nationaux.

O Cliente tem o direito de, a qualquer momento, acessar, modificar, retificar e excluir os dados concernentes a ele. O Cliente poderá exercer esse direito por meio do contato mencionado no artigo 9 ou por e-mail, enviado para o seguinte endereço: donnees-personnelles@monuments-nationaux.fr

Os dados serão mantidos por um prazo de três anos a partir da coleta realizada pelo responsável pelo processamento. Além disso, o CMN se reserva o direito de entrar em contato com a pessoa em questão para verificar se ela deseja continuar recebendo publicidade.

Na ausência de uma resposta positiva e explícita da pessoa, os dados serão excluídos ou arquivados conforme as disposições em vigor.

8 – Força maior

O CMN não poderá ser responsabilizado caso a não execução ou o atraso na execução de uma de suas obrigações descritas nas presentes condições gerais de venda ocorra por motivo de força maior. Nesse contexto, entende-se como força maior qualquer evento externo, imprevisível e irresistível, conforme o artigo 1218 do Código Civil.

9 – Contato

Sra. Lola-Gabrielle LAGO
Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully - DDERV - DDFRV
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
Tel. 01 44 61 22 67
lola-gabrielle.lago@monuments-nationaux.fr



FOTÓGRA

FOS

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

MAPAS

Agence Créations, Tours

FOTÓGRAFOS

C. Ananiguan, S. Arnault, Asphéries, Atelier Projectiles, J.C. Ballot, J. Benhamou, P. Benoist, P. Berthé, D. Bordes, P. Cadet, D. Chenot, C. Clier, G. Codina, Collection Al Thani, J.P. Delagarde, M. Delanne, M. Damage, C. Feyeux, I. Fouilloy-Jullien, A. Gaillard, F. Galivel, B. Gavaudo, M. Geoffroy, Gillard et Vincent, C. Gluckman, L. Gueneau, O. Huard, C. Jeanjean, DRAC Centre Val de Loire, F. Lauginie, L. Lecat, P. Lemaître, H. Lewandowski, Lezbroz, J.M. Lopez, A. Lonchampt, L. Maitre, P. Maitre, G. Mathieu, F. Montambault, P. Müller, J.L. Paillé, F. Paubel, R. Pech, D. Plowy, A. Pouliguen, B. Renoux, D. Remazeilles, C. Rose, E. Sander, I. de Santerre, L. de Serres, A. Tézenas, T. Thibaut, P. Tourneboeuf, R. Veillon, We are Content(s), O. Weets, Œuvre de Le Corbusier © FLC/Adagp, Centre des monuments nationaux, Paris.

CRIAÇÃO

Agence Créations, Tours